



IX CONCORSO DI FOTOGRAFIA INTERNAZIONALE MAST PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AND WORK

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Obiettivo del concorso

MAST PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AND WORK è una selezione biennale di giovani fotografi che ha lo scopo di documentare e sostenere l'attività di ricerca sull'immagine dell'industria, la trasformazione che essa induce nella società e nel territorio, il ruolo del lavoro per lo sviluppo economico e produttivo.

Art. 2 – Tema del concorso

Il tema del concorso è l'industria e il lavoro nei loro diversi aspetti sociali, economici, ambientali, geopolitici e produttivi, tra cui l'innovazione, le nuove tecnologie, il paesaggio, la sostenibilità, l'architettura, l'ingegneria e la logistica. Particolare attenzione è riservata ai progetti che affrontano le nuove forme di lavoro in relazione ai processi materiali e immateriali che le caratterizzano e ai temi legati all'Industria 4.0.

Art. 3 – Partecipanti/Destinatari

Il concorso è rivolto a giovani fotografi di tutte le nazionalità individuati dai Selezionatori internazionali identificati dalla Giuria che alla scadenza prevista per la presentazione delle candidature (15 settembre 2026) non abbiano superato i 35 anni di età.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i membri degli organi statutari ed i dipendenti di G.D e Fondazione MAST, i loro familiari e/o conviventi, i loro congiunti fino al terzo grado di parentela.

Sono inoltre esclusi i fotografi che abbiano già ricevuto un premio in denaro in una precedente edizione del concorso.

Art. 4 – Giuria

La Giuria del concorso è presieduta dal Presidente della Fondazione MAST.

I Giurati della IX edizione del concorso fotografico sono:

- François Hébel, Direttore Artistico indipendente
- Simon Njami, curatore e critico
- Alona Pardo, curatrice
- Giovanna Silva, fotografa ed editrice
- Urs Stahel, Direttore Artistico, MAST PhotoGallery
- Francesco Zanot, Direttore Artistico, Foto/Industria

I giudizi espressi dalla Giuria si baseranno sulla creatività, l'originalità, la qualità delle fotografie e l'aderenza al tema.

Le decisioni/i giudizi della Giuria sono insindacabili.

Nella seduta del 23 aprile 2026 la Giuria ha individuato, a norma dell'art. 3 del Regolamento del concorso di Fotografia Internazionale "Mast Foundation for Photography Grant on Industry and Work", 28 Selezionatori che hanno il compito di **individuare ciascuno 2 giovani** fotografi/fotografe di tutte le nazionalità con un curriculum adeguato al tema del concorso e che non abbiano compiuto 35 anni di età entro il termine di presentazione della candidatura.

Art. 5 – Modalità di partecipazione e di consegna dei materiali



Ciascun candidato individuato dai Segnalatori nominati dalla Giuria riceve dalla Segreteria Organizzativa lo username, la password e l'indirizzo web di accesso all'area riservata in cui i candidati devono caricare inderogabilmente entro il **15 settembre 2026**, a pena di esclusione:

- ✓ il **modulo di iscrizione al concorso** allegato al bando di concorso debitamente compilato e sottoscritto, anche nella parte relativa al consenso al trattamento dei dati personali;
- ✓ un **curriculum vitae in formato *.pdf**, con indicazione delle esperienze in campo fotografico, partecipazioni a mostre, ecc.;
- ✓ una copia fronte retro di un **documento d'identità** in corso di validità;
- ✓ portfolio digitale personale contenente **15 immagini in formato *.jpeg**, con il lato lungo di 1200 pixel, a 300 dpi, preferibilmente su temi inerenti a quello del concorso. I file devono essere numerati e nominati con il cognome dell'autore. Ogni immagine deve essere corredata da una **didascalia**, inserita a parte, dove deve essere indicato il nome e cognome del candidato, il luogo e l'anno dello scatto, il titolo della serie di appartenenza ed eventuale titolo dello scatto. Non è ammessa nessuna filigrana sull'immagine;
- ✓ **progetto di ricerca sul tema del concorso redatto in lingua inglese**, in cui vengano esplicitati, in una cartella di 300-400 parole: il concept, il metodo e lo svolgimento previsti, i criteri da seguire per l'esposizione. È disponibile sul sito www.mastphotogrant una scheda con la traccia da seguire per la descrizione del progetto.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, e solleva Fondazione MAST da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

I dati forniti dai partecipanti vengono trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per la gestione e le comunicazioni connesse al concorso. Titolare del trattamento è Fondazione MAST. Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati impedisce la partecipazione al concorso fotografico. In ogni momento l'autore potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 14-18 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Reg. UE 2016/679).

Fondazione MAST si riserva il diritto di usare liberamente le immagini inviate dai partecipanti – esclusa ogni finalità di lucro – senza limiti di tempo, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale che riguarda il concorso, incluso l'allestimento di mostre relative al concorso.

L'invio del modulo di iscrizione al concorso, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del Regolamento del concorso di Fotografia Internazionale "Mast Photography Grant on Industry and Work" disponibile sul sito Internet www.mastphotogrant.com

Art. 6 – Selezione dei finalisti e assegnazione del Grant, mid-term workshop e consegna dei progetti realizzati per il concorso

Entro il mese di **ottobre 2026** la Giuria seleziona **5** finalisti a cui vengono assegnate altrettante fellowship di € 12.000 ciascuna.

In nessun caso le fellowship e i premi possono essere divisi tra più partecipanti.

I finalisti non potranno organizzare mostre personali in Italia durante il periodo in cui partecipano al MAST Photography Grant.

A **febbraio/marzo 2027** i finalisti partecipano presso la MAST PhotoGallery ad un mid-term workshop di due giorni con i fotografi finalisti e alcuni membri della Giuria.

I finalisti devono realizzare almeno 15 lavori originali e inediti, creati appositamente sulla base del progetto di ricerca inizialmente presentato (che può includere immagini in movimento), supportati da un tutor che segue mensilmente i lavori e costituisce il punto di riferimento per gli artisti.

Entro il **30 giugno 2027** i finalisti devono presentare i lavori caricandoli sull'area riservata del sito. Le immagini devono essere in formato *.jpeg, con il lato lungo di 1200 pixel, a 300 dpi, devono essere numerate secondo la sequenza dell'esposizione e devono essere corredate da didascalie e/o eventuali brevi testi di spiegazione delle opere e/o del progetto.

Art. 7 – Mostra conclusiva delle opere dei finalisti del concorso e attribuzione del premio al vincitore



Al termine del concorso la Fondazione MAST organizza una mostra composta dalle opere dei finalisti.

In occasione della mostra conclusiva la Giuria si riunisce per selezionare il vincitore del concorso a cui viene assegnato un premio aggiuntivo del valore di € 15.000.

I costi e l'organizzazione della mostra, compresa la produzione delle opere (stampa, incorniciatura, ecc.), l'allestimento e la promozione sono interamente a carico e a cura del Committente. Come contributo, i finalisti cederanno alla Fondazione MAST una copia di ciascuna delle opere esposte.

Gli organizzatori hanno la possibilità di promuovere la mostra (una parte o tutta) presso festival, fiere, musei, ecc.

Art. 8 - Pubblicazione delle opere

La Fondazione MAST si fa carico di curare una pubblicazione con le serie di immagini dei finalisti (pubblicate in parte o in toto ad insindacabile scelta della Fondazione MAST e secondo le modalità che questa riterrà più opportune) ed eventualmente con una delle immagini presentate dai partecipanti al momento delle candidature al concorso.

Art. 9 – Materiale realizzato dai finalisti

Le immagini che vengono realizzate nell'ambito del concorso devono essere create appositamente, originali, inedite e non devono essere in corso di pubblicazione.

L'autore garantisce inoltre quanto segue:

- Le fotografie non presentano alcun contenuto contraffatto, minaccioso, falso, ingannevole, offensivo, molesto, diffamatorio, volgare, osceno, scandaloso, pornografico.
- Le fotografie non contengono materiale che potrebbe costituire o incoraggiare una condotta che verrebbe giudicata come reato, dare luogo a responsabilità civile o altrimenti violare qualsiasi legge.
- Le fotografie non comprendono: marchi registrati di proprietà di terzi, materiale coperto da diritto d'autore di proprietà di terzi, immagini di stock.

La proprietà intellettuale delle opere fotografiche ed i conseguenti diritti restano in capo all'autore, fatto salvo quanto di seguito indicato:

- tutte le immagini create dai finalisti nell'ambito del concorso possono essere riprodotte dall'autore in un massimo di 10 copie ciascuna e devono essere firmate e numerate;
- Fondazione MAST si riserva il diritto di utilizzare liberamente le copie cedute dagli autori – esclusa ogni finalità di lucro – senza limiti di tempo per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie e di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali incluso l'allestimento di mostre, o il prestito ad altri musei, fiere o festival. I suddetti utilizzi da parte di Fondazione MAST saranno del tutto liberi e discrezionali e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.

Fondazione MAST garantisce che le immagini vengono sempre pubblicate comprensive delle indicazioni del nominativo dell'autore, della data e dell'anno di produzione della fotografia/secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

Art. 10 – Segreteria Organizzativa del concorso

Concorso di Fotografia Internazionale MAST Photography Grant on Industry and Work

Fondazione MAST

Via Speranza, 42

40133 Bologna - Italia

E-mail: info@mastphotogrant.com

Articolo 11 – Informativa Privacy

In conformità agli artt. 13-14 del Regolamento Europeo 2016/679, si informa che Fondazione MAST con sede legale in Bologna, via Speranza 42, in qualità di Titolare, tratta i dati del candidato per l'iscrizione al concorso di Fotografia Internazionale "MAST Foundation for Photography Grant on Industry and Work" nel completo



rispetto dei principi di liceità e correttezza e delle disposizioni di legge. Il conferimento di tali dati personali è necessario per la partecipazione al concorso ed il mancato conferimento ne compromette l'iscrizione. I dati personali del candidato saranno trattati con modalità manuali, elettroniche e/o telematiche, nel rispetto delle modalità di cui agli artt. 6, 32 del GDPR e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste. I dati saranno trattati da addetti debitamente autorizzati (per conoscere le categorie contattare il Titolare) e saranno comunicati all'esterno solo ed esclusivamente per dare esecuzione ai servizi necessari per una corretta gestione del concorso, con garanzia di tutela dei diritti dell'interessato (per conoscere l'elenco dei soggetti esterni contattare il Titolare). I dati del candidato potranno essere diffusi ai fini progettuali e del concorso. Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR, il periodo di conservazione dei dati personali del candidato è stabilito per un arco di tempo non superiore all'espletamento dei fini progettuali.

Titolare: il Titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è Fondazione MAST nella persona del suo legale rappresentante pro tempore.

L'interessato ha diritto di ottenere dal Titolare la cancellazione (diritto all'oblio), la limitazione, l'aggiornamento, la rettificazione, la portabilità, l'opposizione al trattamento dei dati personali che lo riguardano, nonché in generale può esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 del Regolamento Europeo 2016/679 scrivendo a info@fondazionemast.org

IX CONCORSO DI FOTOGRAFIA INTERNAZIONALE MAST PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AND WORK

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Il sottoscritto _____
Cognome _____ Nome _____

Nato a _____

(_____) il ____/____/____ _____ Stato

Residente

_____ Via/Piazza _____ n. _____ (____) CAP _____ Città _____ Prov. _____

E-mail _____

tel. _____

(facoltativo)

CHIEDE



di partecipare al IX concorso di Fotografia Internazionale Mast Photography Grant on Industry and Work con il progetto dal titolo:

DICHIARA

- ✓ di essere l'unico autore delle immagini inviate;
- ✓ di aver letto integralmente e di accettare le regole contenute nel Regolamento del concorso di Fotografia Internazionale "Mast Photography Grant on Industry and Work" e nel bando di concorso relativo alla IX edizione.

Luogo

_____/_____/_____

Data

Firma